



Chorwettbewerb
Bayerischer Musikrat

11. Bayerischer Chorwettbewerb

12. und 13. November 2022
Bayerischer Rundfunk München

BR
KLASSIK

Gefördert durch:
Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



IMPRESSUM

Bayerischer Chorwettbewerb
Bayerischer Musikrat gemeinnützige Projekt GmbH
Sandstr. 31 · 80335 München
Telefon (0 89) 52 04 64-11
Fax (0 89) 52 04 64-64
E-Mail: info@bayerischer-musikrat.de
www.bayerischer-musikrat.de

Redaktion, Satz & Layout:
Andreas Horber, Désirée Dischl, Anne Roth
Fotos: Bayerischer Musikrat und von den Teilnehmerchören

Gefördert durch:
Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Der Bayerische Chorwettbewerb



Chorwettbewerb
Bayerischer Musikrat

Der Bayerische Chorwettbewerb ist eine Fördermaßnahme des Bayerischen Musikrates für Chöre, die sich hier der Öffentlichkeit und einer kompetenten Jury präsentieren wollen, ihren Leistungsstand zeigen und die Möglichkeit nutzen, anderen Chören zuzuhören und zu begegnen.

Teilnehmen können alle nicht-professionellen Chöre in verschiedenen Kategorien: vom Kinderchor über Frauen-, Männer- und gemischte Chöre bis zu Gospelchören, Vokalensembles und mehr reicht die Bandbreite.

Singen im Chor heißt: Einzelne bringen ihre Begabung und ihr Können in eine gemeinsame, künstlerische Leistung ein. Lust an der Musik, Lernbereitschaft und Disziplin sind dabei Voraussetzungen für überzeugende Ergebnisse. Diese werden beim Bayerischen Chorwettbewerb präsentiert und ausgezeichnet. Leistungsvergleich und Begegnung von Chören unterschiedlicher Gattungen und Altersstufen geben auch wertvolle Impulse für die chorische Breitenarbeit. Darüber hinaus stehen die Chorleiterfortbildung, der Austausch untereinander und die Vorstellung zeitgenössischer Chormusik im Vordergrund.

Der Bayerische Chorwettbewerb findet alle vier Jahre statt und dient als Qualifikationswettbewerb für den Deutschen Chorwettbewerb, der im Juni 2023 in Hannover stattfinden wird.

Wir danken dem Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst für die Förderung und der Intendantin des Bayerischen Rundfunks für die Überlassung der Räumlichkeiten.

Wir bitten, den Applaus bis zum Ende des kompletten Programms eines Chors aufzusparen (außer in den Kategorien für populäre Chormusik und Gospelchor).

Wie bereits in den vergangenen Jahren zeichnet der Bayerische Rundfunk alle Wettbewerbsbeiträge des 11. Bayerischen Chorwettbewerbs auf.



Die Jury



Chorwettbewerb
Bayerischer Musikrat

Jury1:

Karl Zepnik - Juryvorsitzender
Susanne Vongries
Prof. Markus Utz
Jürgen Faßbender
Prof. Martin Steidler

Jury2:

Linus Kasten
Christoph Haßler
Prof. Dr. Bernhard Hofmann
Stefan Kalmer
Alfred Schulze-Aulenkamp

Jury 2+:

Linus Kasten
Prof. Dr. Bernhard Hofmann
Stefan Kalmer
Alfred Schulze-Aulenkamp
Joy C. Green

Kategorien

- A1 Gemischte Kammerchöre (16 bis 36 Mitwirkende)
- A2 Gemischte Chöre (ab 32 Mitwirkende)
- B Frauenchöre (ab 16 Mitwirkende)
- C1 Männerchöre (16 bis 36 Mitwirkende)
- C2 Männerchöre (ab 32 Mitwirkende)
- D1 Jugendchöre – gemischte Stimmen
(12 - 22 Jahre / Durchschnittsalter nicht über 18 Jahre)
- D2 Mädchenchöre / Jugendchöre – gleiche Stimmen
(12 - 22 Jahre / Durchschnittsalter nicht über 18 Jahre)
- F1 Kinderchöre - gleiche Stimmen
(Höchstalter 16 Jahre / Durchschnittsalter nicht über 15 Jahre)
- F2 Kinderchöre - gleiche Stimmen (Höchstalter 13 Jahre)
- G1 Populäre Chormusik (mindestens 16 Sänger*innen)
(Jazz-, Pop-, Gospel-, Barbershopchöre)
- G2 Populäre Chormusik - mit Trio (mindestens 16 Sänger*innen)
3 Instrumentalisten (Klavier/Gitarre, Bass, Schlagzeug/Perkussion)
(Jazz-, Pop-, Gospel-, Barbershopchöre)
- H1 Vokalensembles (3 bis 8 Mitwirkende)
- H2 Vokalensembles - Populäre Musik (3 bis 8 Mitwirkenden)
- I1 Gospelchöre a cappella (mindestens 16 Sänger*innen)
- I2 Gospelchöre mit Begleitung – mit Keyboard/Gitarre oder Band (mindestens 16 Sänger*innen)

Treffen der bayerischen Schulchöre



Chorwettbewerb
Bayerischer Musikrat

Gemeinsames Singen und Musizieren: Nach zwei schwierigen Jahren bietet das „Treffen bayerischer Schulchöre“ den bayerischen Schulchören eine Plattform für den musikalischen Austausch und neue Motivation. Der Bayerische Musikrat lädt alle Schulchöre bayerischer Mittel- und Realschulen sowie Gymnasien am Freitag, 11. November 2022 in das Funkhaus des Bayerischen Rundfunks in München ein.

Jeder Chor erhält (je nach Anmeldesituation) eine Vortragszeit von 7 - 12 Minuten (Summe der gesungenen Stücke), in der er seine Stücke (unabhängig einer Einteilung nach Kategorien) vortragen kann. Egal ob Klassik, Volksmusik, Film, Musical oder Pop, jede Stilrichtung ist erlaubt. Zugelassen sind alle Chöre mit einfacher Begleitung.

Über die Freude im Funkhaus des BR auftreten zu können hinaus, erhält jeder Chor ein Beratungsgespräch mit einem der Juroren sowie eine Urkunde mit dem erzielten Prädikat. Das Bayerische Staatsministerium für Unterricht und Kultus unterstützt die Teilnahme mit einem Fahrtkostenzuschuss.

Als besonderes Highlight laden wir alle jungen Sängerinnen und Sänger zu einem gemeinsamen Singen mit einem der Juroren ein.

Freitag, 11.11.2022 Studio 2

Zeit	Chor	Leitung
09:50 Uhr	Unterstufenchor Käthe Kollwitz Gymnasium	Eva-Maria Bschorr
10:10 Uhr	Mittel- und Oberstufenchor Gymnasium Maria Stern Augsburg	Bernhard Ledermann
10:30 Uhr	The voice of Goegy (kleiner Chor des Goegys) Goethe Gymnasium Regensburg	Annemarie Porkert
10:50 Uhr	Oberstufenchor des Gymnasiums Friedberg	Stefan Immler
11:10 Uhr	Unterstufenchor Gymnasium Sonthofen	Lena Li Müller
12:20 Uhr	Oberstufenchor Anton-Bruckner-Gymnasium Straubing	Stefan Frank
12:40 Uhr	Der Dürerchor Dürer-Gymnasium Nürnberg	Caroline Di Rosa
13:00 Uhr	aquire - Mädchenchor Erlangen Christian-Ernst-Gymnasium Erlangen	Philipp Barth
13:20 Uhr	Vokalensemble des Gymnasiums Marktbreit	Martin Burkard
13:40 Uhr	MGF Schulchor Markgraf-Georg-Friedrich-Gymnasium Kulmbach	Hubertus Baumann
14:30 Uhr	Urkundenverleihung	

ZEITPLAN



Chorwettbewerb
Bayerischer Musikrat

Samstag, 12.11.2022 Studio 1

Zeit	Kat.	Chor	Leitung	Jury
11:00 Uhr	D1	Konzertchor des Pestalozzi-Gymnasiums München	Andrea Görgner	1
11:30 Uhr	F1	Wolfratshauser Kinderchor	Yoshihisa Kinoshita	1
12:00 Uhr	F1	Konzertchor der Schule für Chorkunst München	Maksim Matsiushenkau	1
13:00 Uhr		Siegerehrung (D1, F1)		
13:00 Uhr	A2	Cantabile Regensburg	Matthias Beckert	1
13:30 Uhr	A2	Vocalensemble Würzburg	Wilhelm Schmidts	1
14:00 Uhr		Siegerehrung (A2)		
18:30 Uhr	G1	Munich Show Chorus	Jennifer Kammermeier	2
19:00 Uhr	G1	Greg is back junior	Martin Seiler	2
19:30 Uhr	G1	OstBahnGroove	Agnes Schlaghauser	2
20:00 Uhr	G1	don camillo chor	Matthias Seitz	2
20:30 Uhr	G1	Herrenbesuch	Andrew Rembecki	2
21:00 Uhr	G1	Robins Choruso	Emanuel Schmidt	2
21:30 Uhr	G1	Greg is back	Martin Seiler	2

Sonntag, 13.11.2022 Studio 1

Zeit	Kat.	Chor	Leitung	Jury
10:00 Uhr	A1	Camerata Vocale München	Clayton Bowman	1
10:30 Uhr	A1	Canzone 11	Tanja Wawra	1
11:00 Uhr	A1	Vocalensemble Landsberg	Matthias Utz	1
11:30 Uhr	A1	Vokalensemble Crescendo	Volker Hagemann	1
12:00 Uhr	A1	Vokalensemble Memmingen	Heidi Zapf	1
12:30 Uhr	A1	Chor-ios Chor der Städtischen Musikschule Gundelfingen	Michael Finck	1
13:00 Uhr	A1	Kammerchor Nürnberg	Óscar Payá Prats	1
13:30 Uhr	A1	Sonat Vox	Justus Merkel	1
15:25 Uhr	B	Münchner Frauenchor	Katrin Ehmer	1
15:50 Uhr	B	Frauenchor Chorella Sachsenkam	Dr. Peter Morva	1

Sonntag, 13.11.2022 Studio 2

Zeit	Kat.	Chor	Leitung	Jury
14:00 Uhr	I1	Blue Notes Choir	Sabrina Fördner	2+
14:30 Uhr	I2	Gospelchor St. Lukas	Bastian Pusch	2+
15:00 Uhr	I2	PraiSing	Jörg Wöltche	2+
15:30 Uhr	I2	Die Socken	Moritz Metzner	2+
16:00 Uhr	I2	Munich Mass Choir	Michael Flannagan	2+
17:15 Uhr	H2	Free Vocals	Lorenz Blattert	1
17:45 Uhr	H2	Vocalensemble Al Dente	Corinna Raab	1

18:45 Uhr **Abschlussveranstaltung mit Live Stream im Studio 1**
inkl. Siegerehrung A1, B, G1, H2, I1, I2

Workshops

Als Partner des 11. Bayerischen Chorwettbewerbs bietet der Chor des Bayerischen Rundfunks am Sonntag im Chorsaal des Funkhauses folgende Workshops an:

Sonntag, 13.11.2022 - Chorsaal im Funkhaus

15.00 Uhr – 15.45 Uhr

Unbekannte Chormusik aus Wien

Eine Reading-Session mit dem Domkapellmeister am Wiener Stephansdom, Markus Landerer

16.00 Uhr – 16.45 Uhr

Körper, Atmung, Stimme – Worauf es beim Singen ankommt

Persönliche Erfahrungen und Tipps von und mit Kerstin Rosenfeldt (Chor des BR)

17.00 Uhr – 17.45 Uhr

Körper, Atmung, Stimme – Worauf es beim Singen ankommt

Persönliche Erfahrungen und Tipps von und mit Gabriele Weinfurter (Chor des BR)

KOSMOS MUSIK mit Suzanna Randall

Staffel 2: ChorSingen – VÖ: 13. Oktober 2022

Cooler Chorsound, effektive Tipps für die Stimme und die pure Lust am Singen! War Suzanna Randall in der ersten Podcast-Staffel verschiedenen Phänomenen aus Musik und Wissenschaft auf der Spur, taucht sie nun in der zweiten Staffel ein in die Welt der Chormusik. In ihrer Freizeit ist die Astrophysikerin und angehende Astronautin nämlich leidenschaftliche Chorsängerin. Nun forscht sie auf diesem Gebiet: Wie erreicht euer Chor den perfekten Klang? Was hilft eurer Stimme, wenn es vor dem Konzert im Hals kratzt? Und wie haltet ihr eure Stimme fit - auch im Alter? Suzanna befragt Expertinnen und Experten aus der Chorszene und Stimmforschung. Eine besondere Rolle spielt dabei auch der Chor des Bayerischen Rundfunks: Unter dem Motto „Das sagen die Profis“ gewähren Mitglieder des Spitzen-Ensembles in jeder Folge einen Blick hinter die Kulissen und verraten exklusive Tipps und Tricks. Für alle, die mehr über das Phänomen Stimme erfahren wollen.

Die Reihe läuft seit 13. Oktober 2022, alle zwei Wochen donnerstags wird eine neue Folge veröffentlicht. Den Podcast finden Sie bei BR Podcast, in der ARD Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

Neuer BR Podcast



PROGRAMM

SAMSTAG



Chorwettbewerb
Bayerischer Musikrat

11:00 Uhr Konzertchor des Pestalozzi-Gymnasium
Leitung: Andrea Görgner München
50 Sänger*innen Kat: D1

„My soul, there is a country aus Songs for farewell“ Nr.1
(Charles Hubert H. Parry)
„Dennoch bleibe ich stets an dir“ aus Israelsbrunnlein
(Johann Hermann Schein)
„Ballad of Green Broom“ aus Five Flower songs
(Benjamin Britten)
„Laudate Dominum“ (Javier Busto)
„Wenn die Bettelleute tanzen“ (Volkslied)



11:30 Uhr Wolfratshausener Kinderchor
Leitung: Yoshihisa Kinoshita
35 Sänger*innen Kat: F1

„Memento salutis auctor“ (William Byrd)
„Im Walde“ (Alexis Hollaender)
„Snowforms“ (Murray Schafer)
„Java Jive“ (Ben Oakland/Kirby Shaw)
„Fein sein beinander bleiben“ (trad.)



12:00 Uhr Konzertchor der Schule für Chorkunst
München
Leitung: Maksim Matsiushenkau
40 Sänger*innen Kat: F1

„Hodie Christus Natus est“ (Giovanni Pierluigi da Palestrina)
„Hebe deine Augen auf zu den Bergen“ Engel-Terzett aus dem "Elias", Nr. 28 (Felix Mendelssohn Bartholdy)
„Im Walde“ op. 28,3 (Alexis Hollaender)
„Die Gedanken sind frei“
(Volkslied einstimmig, Satz: Robert Sund)
„Las Amarillas“ (Stephen Hatfield)
„A Puppet's Dream“ (Darius Lim)





13:00 Uhr Cantabile Regensburg

Leitung: Matthias Beckert

40 Sänger*innen

Kat: A2

- „Der Mond ist aufgegangen“ (Zsolt Gárdonyi)
- „In der Nacht“ (Heinrich von Herzogenberg)
- „Dum medium silentium“ (Wolfram Buchenberg)
- „O Lord, arise“ (Thomas Weelkes)



13:30 Uhr Vocalensemble Würzburg

Leitung: Wilhelm Schmidts

38 Sänger*innen

Kat: A2

- „Enigma III“ (Beat Furrer)
- „Ego dormio“ (Leone Leoni)
- „Verstohlen geht der Mond auf“ (Johannes Brahms)
- „Owls (An Epitaph)“ (Edward Elgar)
- „Éjszaka“ (Nacht) (György Ligeti)
- „In der Nacht“ (Heinrich von Herzogenberg)



18:30 Uhr Munich Show Chorus

Leitung: Jennifer Kammermeier

40 Sänger*innen

Kat: G1

- „Believer“ (Imagine Dragons)
- „When the earth stands still“ (Don MacDonald)
- „Here comes the sun“ (George Harrison)
- „Grow old with you“ (Adam Sandler/Tim Herlihy)
- „We found love“ (Rihanna)



PROGRAMM

SAMSTAG



Chorwettbewerb
Bayerischer Musikrat

19:00 Uhr Greg is back junior

Leitung: Martin Seiler

16 Sänger*innen

Kat: G1

„I see fire“ (Edward Christopher Sheeran)
„Just a gigolo“ (Loenello Casucci)
„Schön genug“ (Katharina Müller, Lina Maly Burchert)
„Songs für Liam“ (Karl Schumann, Philipp Hoppen, Felix Brummer)



19:30 Uhr OstBahnGroove

Leitung: Agnes Schlaghauser

30 Sänger*innen

Kat: G1

„Tightrope“ (Denke Sharon)
„Empire of Blue“ (Traditional Hymn)
„Strasbourg St. Denis“ (Roy Hargrove)
„Teardrop“ (Massive Attack)



20:00 Uhr don camillo chor

Leitung: Matthias Seitz

30 Sänger*innen

Kat: G1

„True colors“ (Billy Steinberg, Tom Kelly)
„Four“ (Jon Hendricks, Miles Davis)
„So cruel“ (U2, Bono)
„Black hole sun“ (Chris Cornell)





20:30 Uhr Herrenbesuch
Leitung: Andrew Rembecki
30 Sänger*innen

Kat: G1

„Java Jive“ (Ben Oakland)
„Shenandoah“ (Traditional)
„Don't you worry 'bout a thing“ (Stevie Wonder)
„She's always a woman“ (Billy Joel)
„Swing down chariot“ (Traditional)



21:00 Uhr Robins Choruso
Leitung: Emanuel Schmidt
30 Sänger*innen

Kat: G1

„Time after time“ (Cindy Lauper, Rob Hyman)
„Engel“ (Rammstein)
„Es waren zwei Königskinder“ (Arr. Emanuel Schmidt)
„Words“ (Anders Edenroth)



21:30 Uhr Greg is back
Leitung: Martin Seiler
35 Sänger*innen

Kat: G1

„Leningrad“ (Billy Joel, Arr. Martin Seiler)
„Wake me up“ (Aloe Blacc, Tim Bergling, Michael Aaron Einziger, Arr. Dirty Loops, Martin Seiler)
„Hard to say I'm sorry“ (Peter Cetera, David Foster, Arr. Martin Seiler)
„Hang your lights“ (Jamie Cullum, Arr. Martin Seiler)



PROGRAMM

SONNTAG STUDIO 1



Chorwettbewerb
Bayerischer Musikrat

10:00 Uhr Camerata Vocale München

Leitung: Clayton Bowman

24 Sänger*innen

Kat: A1

„The coud-capp'd towers“ (Ralph Vaughan Williams)
„Bußlied“, op. 13 Nr. 1 (Peter Cornelius)
„Art läßt nicht von Art“ (Paul Hindemith)
„Kein schöner Land in dieser Zeit“ (Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio)
„Come to me“, op. 12 (H. 61) Nr. 5 (Gustav Holst)
„Mort, tu as navré de ton dart“ (Johannes Ockeghem)
„Letztes Glück“, op. 104, Nr. 3 (Johannes Brahms)



10:30 Uhr Canzone 11

Leitung: Tanja Wawra

22 Sänger*innen

Kat: A1

„Fahet uns die Füchse“ aus Fünf Hoheliedmotetten (Melchior Franck)
„Bring us, o Lord God“ (William Harris)
„Alle Vögel sind schon da“ (Bernhard Zink)
„In the Woods“ Nr. 2 aus Three Stages (Pelle Gudmundsen-Holmgreen)
„Claudette“ und „Lotte“ aus Felix's Girls (Murray Schafer)



11:00 Uhr Vocalensemble Landsberg

Leitung: Matthias Utz

34 Sänger*innen

Kat: A1

„Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“ (Heinrich Schütz)
„O freudenreicher Tag“ (Trad. Arr. Robert Fuchs)
„Ave Maria“ (Anton Bruckner)
„Sleep“ (Eric Whitacre)





11:30 Uhr Vokalensemble Crescendo

Leitung: Volker Hagemann

32 Sänger*innen

Kat: A1

- „Nunc Dimittis“ (Thomas Tallis)
- „arten von seen“ (UA) (Katrin Klose)
- „Rosa Mystica“ (Benjamin Britten)
- „Ich hab die Nacht geträumet“ (Volkslied)
- „Träume“ (Richard Wagner, bearb. Clytus Gottwald)
- „The tyger“ (Emil Raberg)



12:00 Uhr Vokalensemble Memmingen

Leitung: Heidi Zapf

32 Sänger*innen

Kat: A1

- „Cantate Domino“ (Josu Elberdin)
- „Nunc dimittis“ (Thomas Tallis)
- „Ave Maria“ (Javier Busto)
- „Vineta“ op.42 Nr.2 (Johannes Brahms)
- „Die Gedanken sind frei“ (Trad.)
- „Words“ (Anders Edenroth)
- „Witness“ (Jack Halloran)



12:30 Uhr CHOR-ios

Leitung: Michael Finck

32 Sänger*innen

Kat: A1

- „Wach auf, meins Herzens Schöne“ (Ralph Hoffmann)
- „Nunc dimittis“ (Thomas Tallis)
- „Magnificat“ (Ēriks Ešenvalds)
- „Knüpfte“ (Oskar Sigmund)
- „Sonntagnachmittagskaffee“ (Wilhelm Killmayer)
- „Weihnachtslied“ (Heinrich von Herzogenberg)



PROGRAMM

SONNTAG STUDIO 1



Chorwettbewerb
Bayerischer Musikrat

13:00 Uhr Kammerchor Nürnberg

Leitung: Óscar Payá Prats

35 Sänger*innen

Kat: A1

„Sfogava con le stelle“ (Claudio Monteverdi)
„Herr, nun lässest Du“ (Felix Mendelssohn Bartholdy)
„Nunc Dimittis“ (Thomas Tallis)
„Sanctus-Benedictus“ (Josep Vila)
„Der Jäger längs dem Weiher ging“ (Volkslied, Satz Fritz Dietrich)



13:30 Uhr Sonat Vox

Leitung: Justus Merkel

20 Sänger*innen

Kat: A1

„Jesu, dulcis memoria“ (Tomas Luis de Victoria)
„Haec dies“ (William Byrd)
„Die Heilung des Blinden“ (Gustav Günsenheimer)
„Locus iste“ (Anton Bruckner)
„Heidenröblein“ (Heinrich Werner)



15:25 Uhr Münchner Frauenchor

Leitung: Katrin Ehmer

25 Sängerinnen

Kat: B

„Die Gedanken sind frei“ (Robert Sund)
„Rosmarien“ (Robert Schumann)
„Cantate Domino“ (Giovanni Croce)
„Der Falke“ (Wilhelm Weismann)
„Läksin minä“ (David Hamilton)
„Ave Generosa“ (Ola Gjeilo)





15:50 Uhr Frauenchor Chorella Sachsenkam
Leitung: Dr. Peter Morva
18 Sängerinnen Kat: B

„Clare vir“ (Iacobus Gallus)
„Meerfey“ op. 69 Nr. 5 (Robert Schumann)
„Als wir jüngst in Regensburg waren“ (Trad. Volkslied)
„Esti dal“ (Zoltán Kodály)
„Northern lights“ (Ola Gjeilo)



PROGRAMM

SONNTAG STUDIO 2

14:00 Uhr Blue Notes Choir
Leitung: Sabrina Förner
25 Sänger*innen Kat: I1

„Ain't judging' no man“ (Greg Gilpin)
„Sinner man“ (Kirby Shaw)
„Never gonna walk this journey alone“ (Greg Gilpin)
„Wade in the water“ (Moses Hogan)



14:30 Uhr Gospelchor St. Lukas
Leitung: Bastian Pusch
50 Sänger*innen Kat: I2

„Thank you“ (Gregory Porter)
„Falling forward“ (Bastian Pusch)
„Soon ah will be done“ (Traditional)
„Personal Jesus“ (Martin Gore)
„Can't nobody do me like Jesus“ (Andraé Edward Crouch)



PROGRAMM

SONNTAG STUDIO 2



Chorwettbewerb
Bayerischer Musikrat

15:00 Uhr PraiSing
Leitung: Jörg Wöltche
16 Sänger*innen

Kat: I2

„We've come this far by faith“ (Mark Hayes)
„Let it go - trust me, I am here“ (Jörg Wöltche)
„The Lord's Prayer“ (Hanns-Christian Jochimsen)
„Hail Holy Queen“ (Marc Shaiman)



15:30 Uhr Die Socken
Leitung: Moritz Metzner
30 Sänger*innen

Kat: I2

„Believer“ (Dan Reynolds, Wayne Sermon, Ben McKee, Daniel Platzman, Robin Fredriksson, Matthias Larsson, Justin Tranter; Arr.: Mark Brymer)
„He'll never leave you alone“ (Camilla Cederholm)
„In your arms“ (Calvin Bridges, Tore W. Aas)
„Joyful, joyful“ (Ludwig van Beethoven, Mervyn Warren, Arr.: Roger Emerson)



16:00 Uhr Munich Mass Choir
Leitung: Michael Flannagan
50 Sänger*innen

Kat: I2

„I don't feel no ways tired“ (James Cleveland)
„Be still“ (David J. Evans)
„Rhythm of the times“ (Mike Flannagan)
„I need a church“ (trad.)
„Early in the morning“ (trad.)
„Perfect“ (Mike Flannagan)





17:15 Uhr Free Vocals

Leitung: Lorenz Blattert

8 Sänger

Kat: H2

- „Dear future husband“ (Lorenz Blattert)
- „Es waren zwei Königskinder“ (Lorenz Blattert)
- „Elvis-Medley“ (Christopher Moritz)
- „I want it that way“ (Christopher Moritz)
- „Good Grief“ (Marco Illichmann)



17:45 Uhr Vocalensemble Al Dente

Leitung: Corinna Raab

6 Sänger*innen

Kat: H2

- „Java Jive“ (Ben Oakland)
- „Autumn leaves“ (Joseph Kosma)
- „It's raining men“ (Paul Jabara, Paul Shaffer)
- „Wie kann es sein“ (Daniel "Dän" Dickopf)
- „The battle of jericho“ (Traditional)



Sendetermine

Sonntag, 13.11.2022, 19:05 bis 21:00 Uhr
BR-KLASSIK

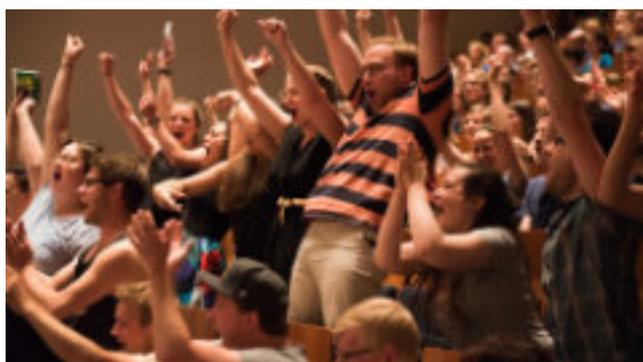


Foto: Franziskus Büscher

Live aus dem Studio 1 des Münchner Funkhauses

Der 11. Bayerische Chorwettbewerb - Abschlussveranstaltung

Ein Rausch der Stimmen

Aus ganz Bayern kommen die ambitioniertesten Chöre des Freistaates am 12. und 13. November nach München, um dabei zu sein, beim 11. Bayerischen Chorwettbewerb. 1818 Tage nach seiner letzten Ausgabe zeigen fast 900 Sängerinnen und Sänger aus 29 Chören in den Studios des Münchner Funkhauses, was die bayerische Chorszene zu bieten hat: klassische gemischte Chöre, Kinder-, Jugend- und Männerchöre, Vokalensembles, Gospel-, Rock- und Popformationen. In insgesamt neun Kategorien zeigen sie ihr Können.

Die Abschlussveranstaltung am Sonntagabend bildet den Höhepunkt des Wettbewerbes. Hier erfahren die Ensembles wie stark sie die Jury begeistern konnten und wer Bayern beim Deutschen Chorwettbewerb, vom 3. - 11. Juni 2023 in Hannover vertreten darf.

BR-KLASSIK berichtet im Livestream und Radio, moderiert von Stephan Ametsbichler und Franziskus Büscher.

Als Video-Livestream auf www.br-klassik.de

Samstag, 19.11.2022, 13:05 bis 14:00 Uhr
BR-KLASSIK

Cantabile auf BR-KLASSIK
Das sind die besten Chöre Bayerns

Sonntag, 20.11.2022, 19:30 bis 20:00 Uhr
BAYERN 2

Musik für Bayern
Impressionen vom Wettbewerb und aus der Abschlussveranstaltung



**Bayerischer
Musikrat**



www.bayerischer-musikrat.de

READY FOR TAKE-OFF?



**Als Azubi durchstarten
bis in den Vorstand.**

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

Deine Ausbildung bei uns.

Einsteigen, aufsteigen und durchstarten – bei uns kannst du das. Mit an Bord: spannende Aufgaben, vielseitige Möglichkeiten und die Chance, es ganz weit zu schaffen. Zünde jetzt deine Karriere-Rakete und bewirb dich auf [vr.de/next](https://www.vr.de/next)

**Volksbanken
Raiffeisenbanken**

